

COOPERATIVE
LEARNING

LA DIDASCALIA

RESTITUZIONE E
VALUTAZIONE

LET'S GO

OBIETTIVI

TRADUZIONE

riassumendo



SCHOOL TOUR

CARMELO FERRARA
a.s. 2021/22



ISTITUTO LAZZARO SPALLANZANI

MAPPA INTERATTIVA
THINGLINK



+



=



a.s. 2021/22

THINGLINK E' UN'APP
CREATA DA UNA
SOCIETA' FINLANDESE,
FONDATA DA UNA
DONNA: ULLA-MARIA
KOIVULA.



UTILizzeremo QUESTA APP PER CREARE
UNA MAPPA DELLA SCUOLA IN GRADO DI
INTERAGIRE CON LE SCELTE DELL'UTENTE.



- **INDIVIDUARE I SITI DI INTERESSE DELLA SCUOLA, SCATTARE FOTO E SELEZIONARLE**
- **PRODURRE DIDASCALIE PER OGNI SITO**
- **TRADURRE IN INGLESE LE DIDASCALIE**



LAVORO IN
APPRENDIMENTO
COOPERATIVO



SCATTARE
LE FOTO

TRASCRIVERE
LE DIDASCALIE

TRADURRE LE
DIDASCALIE IN
INGLESE

4 GRUPPI DI
LAVORO



**SI TRATTA DI UNA PIATTAFORMA INTERATTIVA
CHE PERMETTE DI REALIZZARE CONTENUTI
CON L'AGGIUNTA DI COLLEGAMENTI,
CREANDO DEI TAG SU UN PUNTO QUALSIASI DI
UN'IMMAGINE**

thinglink..

Creare Immagini Interattive

GRUPPI DI LAVORO

SI IMPARA A LAVORARE IN GRUPPO INCOMINCIANDO
A LAVORARE IN GRUPPO

INSIEME

EDIFICI			
A	UFFICI PRESIDENZA AULA DOCENTI SEGR. STUDENTI	H-I-L- M-N	SERRE
B	LABORATORI – AULE AULA MAGNA PUNTO VENDITA	O-P	SPOGLIATOI ENOGASTRONOMIA
C	AULE	Q	BOX
D	CASEIFICIO	R-S	RICEVIMENTI GENITORI
E	CUCINE	T	TUNNEL OFFICINA
F	CANTINA RICOVERO ATTREZZI	U	BOX ARCHIVIO
G	AULE	Z (PLESSO ESTERNO)	AULE-LABORATORI

PADLET

FASI

CONDIVIDIAMO IL MATERIALE PRODOTTO:

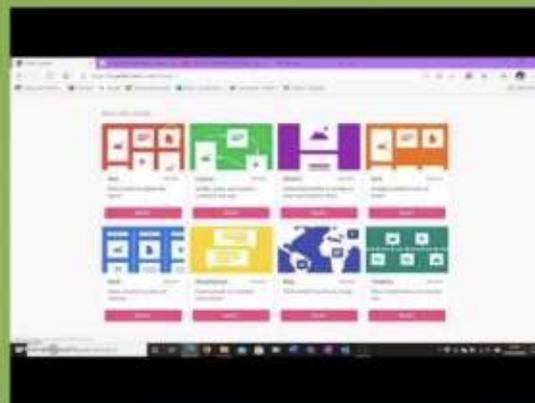
CON IL PADLET POTREMO:

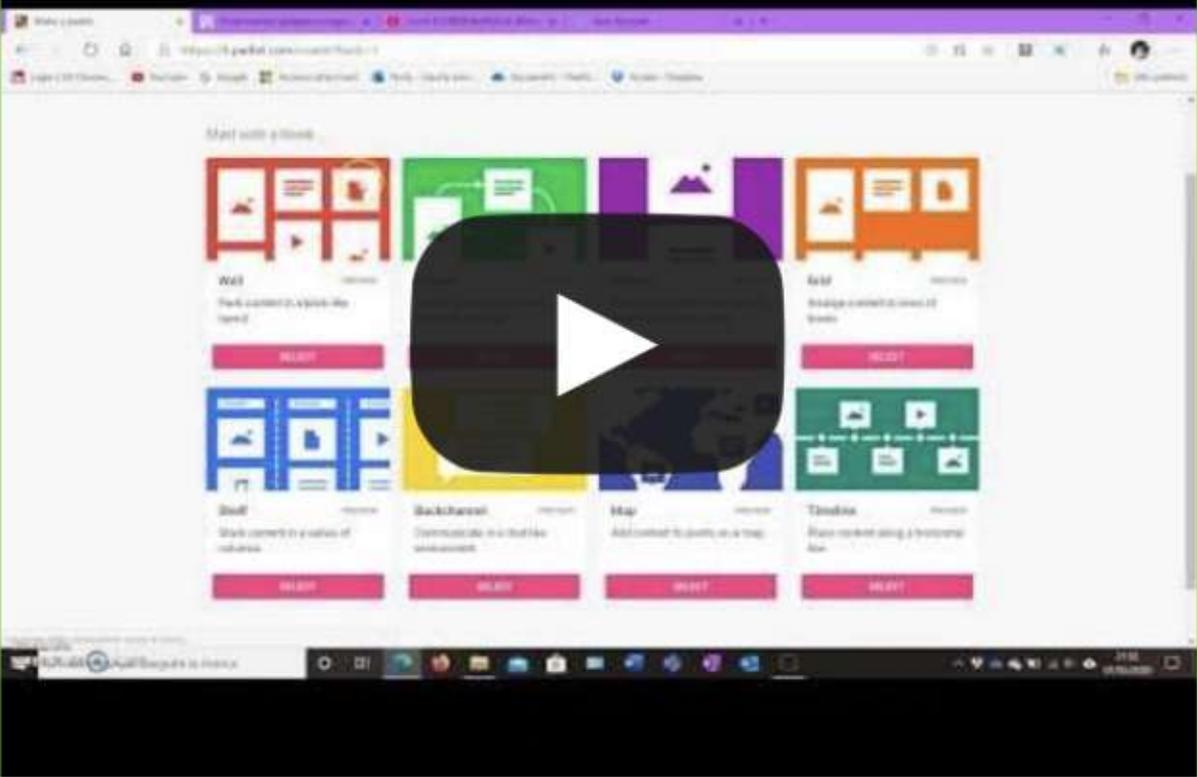
- CONDIVIDERE LE FOTO
- SCRIVERE LE DIDASCALIE
- PROPORRE LE TRADUZIONI

CI DIVIDEREMO IN 4 GRUPPI, OGNI GRUPPO REALIZZERA' FOTO E DIDASCALIE DI ALCUNE SEZIONI DELLA SCUOLA



<https://padlet.com/cferrara8/wze9fkre6ax8pmc0>





IL COMPITO PREVEDE LE SEGUENTI FASI:

- 1 PRODUZIONE E SELEZIONE FOTO
- 2 STESURA DELLE DIDASCALIE
- 3 TRADUZIONE IN INGLESE
- 4 ASSEMBLAGGIO CON THINGLINK
- 5 RESTITUZIONE FINALE E VALUTAZIONE



APPRENDIMENTO COOPERATIVO



- IL FOCUS E' L'**APPRENDIMENTO**, AL CENTRO METTIAMO LE NOSTRE RISORSE (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE)
- **COLLABORIAMO** E METTIAMO IN CIRCOLO CIO' CHE SAPPIAMO
- **COMPITI DIVERSI** ALL'INTERNO DEL GRUPPO: NON DEVE LAVORARE UNA SOLA PERSONA E GLI ALTRI STANNO A GUARDARE
- **INTERDIPENDENZA** POSITIVA: NON COMPETIZIONE. TUTTI RAGGIUNGIAMO L'OBIETTIVO ASSIEME

SCHOOLTOUR

LA NOSTRA ATTIVITA' SI CONCLUDERA' CON LA CREAZIONE DELLA MAPPA INTERATTIVA, CHE PERMETTERA' A QUALSIASI UTENTE DI COMPIERE UN TOUR VIRTUALE DEL NOSTRO ISTITUTO.

ISCRIVITI AL SITO
DELL'APP THINGLINK

SCEGLI IL TIPO DI TAG

IMPARA COME FUNZIONA

THINGLINK

<https://express.adobe.com/video/yUzo4278MOUpi>

TAG

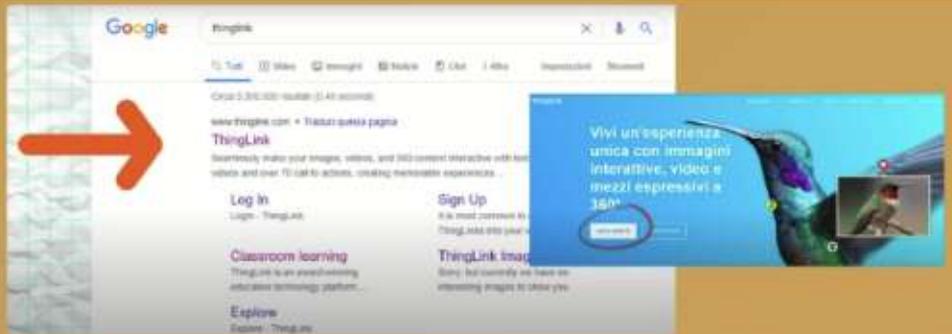
ISCRIZIONE

FUNZIONE

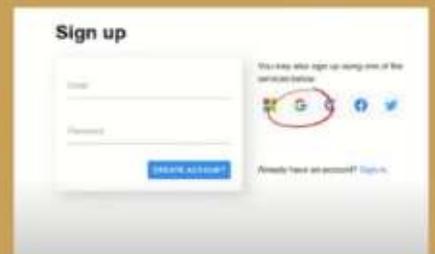
STEP 1

COME ISCRIVERSI SU THINGLINK:

1



2



3



STEP 2

COME FUNZIONA
THINGLINK:

QUESTO E' UN ESEMPIO DI SCHERMATA CHE APPARE A CHI E' ISCRITTO SU THINGLINK. OCCORRE CLICCARE SU **CREATE** E SU **UPLOAD IMAGE**, PER LAVORARE SULL'IMMAGINE CHE CI INTERESSA



STEP 3

LAVORARE SU UN'IMMAGINE CON THINGLINK



TIPOLOGIE DI TAG

ESEMPIO

The image shows a 'Add tag' dialog box with a dark background. On the left, there are four options, each with a yellow arrow pointing to it: 'Add text area' (with a text area icon), 'Add text label' (with a label icon), 'Add content from website' (with a code icon), and 'Create link' (with a link icon). On the right, there is a satellite map of a city street grid with a blue location pin. A black text box is overlaid on the map, containing the following text: 'DOPO AVER CLICCATO SUL TASTO BLU POSSIAMO SCEGLIERE CHE TIPO DI TAG USARE'. The dialog box has 'Add tag' in the top left and 'Cancel' in the top right.

Add tag Cancel

Add text area

Add text label

Add content from website

Create link

DOPO AVER CLICCATO SUL TASTO BLU POSSIAMO SCEGLIERE CHE TIPO DI TAG USARE

W. E. ...
TAS, Lazio ...
pubblicità

STEP 3

LAVORARE SU UN'IMMAGINE CON THINGLINK



CLICCARE
SUL
TASTO
BLU

TIPOLOGIE DI TAG

ESEMPIO

LA DIDASCALIA

LA DIDASCALIA E' UNA BREVE DESCRIZIONE CHE ACCOMPAGNA UN'IMMAGINE, SERVE A SPIEGARE A SPIEGARE IL SIGNIFICATO DI UN'IMMAGINE.



LA FOTO VIENE PRIMA DELLA DIDASCALIA, E' LEI A CATTURARE L'ATTENZIONE, POI L'UTENTE SCENDE A LEGGERE LA DIDASCALIA PER COMPRENDERE MEGLIO IL CONTESTO E IL SIGNIFICATO DI QUELLO CHE STA OSSERVANDO.

4

1

2

3

TIP N. 1

E' IMPORTANTE DARE
TUTTE LE
INFORMAZIONI
POSSIBILI. CERCANDO
DI NON DARE NOTIZIE
SBAGLIATE:
CERCHIAMO DI NON
ESSERE BANALI



TIP N. 2

LA DIDASCALIA E'
UN ELEMENTO
PER DIRE DI PIU',
PER ANDARE
OLTRE A QUELLO
CHE VEDIAMO

ALWAYS

TIP N. 3

FARE UNA SINTESI, NON
DILUNGHIAMOCI
TROPPO. NON DEVE
ESSERE UN TEMA: IL
LETTORE POTREBBE
STANCARSI E NON
CONTINUARE LA
LETTURA

